



Estado de Alagoas  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DO IPANEMA**  
**CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL 2013**

PROVA TIPO

1

Cargo (Nível Superior):

**MÚSICO**

Provas de Português, Raciocínio Lógico, História e Geografia  
de Santana do Ipanema e Conhecimentos Específicos

**CADERNO DE QUESTÕES**

**INSTRUÇÕES GERAIS**

1. Este **Caderno de Questões** somente deverá ser aberto quando for autorizado pelo Fiscal.
2. **Assine** neste **Caderno de Questões** e **coloque** o número do seu documento de identificação (RG, CNH etc.).
3. **Antes de iniciar** a prova, **confira** se o **tipo** da prova do **Caderno de Questões** é o mesmo da **etiqueta da banca** e da **Folha de Respostas** de questões objetivas.
4. Ao ser autorizado o início da prova, verifique se a numeração das questões e a paginação estão corretas. Verifique também se contém **40 (quarenta)** questões objetivas com 5 (cinco) alternativas cada, caso contrário comunique imediatamente ao Fiscal.
5. Você dispõe de **2h30 (duas horas e trinta minutos)** para fazer esta prova. Faça-a com tranquilidade, mas **controle seu tempo**. Esse **tempo** inclui a marcação da **Folha de Respostas** das questões objetivas. Você somente poderá sair em definitivo do Local de Prova depois de decorridas **2h00 (duas horas)** do seu início.
6. Na **Folha de Respostas** de questões objetivas, confira seu **nome**, número do seu **documento de identificação** e **cargo escolhido**.
7. Em hipótese alguma lhe será concedida outra **Folha de Respostas** de questões objetivas.
8. Preencha a **Folha de Respostas** de questões objetivas utilizando caneta esferográfica de tinta azul ou preta. Na **Folha de Respostas** de questões objetivas, preencha completamente o círculo correspondente à alternativa escolhida, conforme modelo: 1 

A	B	C	D	E
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. Será atribuído o valor ZERO à questão que contenha na **Folha de Respostas** de questões objetivas: dupla marcação, marcação rasurada ou emendada, não preenchida totalmente ou que não tenha sido transcrita.
10. A correção da prova objetiva será efetuada de forma eletrônica e considerando-se apenas o conteúdo da **Folha de Respostas** de questões objetivas.
11. Caso a Comissão julgue uma questão como sendo nula, os pontos serão atribuídos a todos os candidatos.
12. Não será permitida qualquer espécie de consulta.
13. Ao terminar a prova, **devolva** ao **Fiscal** de Sala este **Caderno de Questões**, juntamente com a **Folha de Respostas** de questões objetivas e **assine a Lista de Presença**.
14. Nas salas que apresentarem apenas 1 (um) fiscal de sala, os 3 (três) últimos candidatos somente poderão ausentar-se do recinto juntos, após a **assinatura** da **Ata de Encerramento** de provas.

*Boa Prova!*

N. do doc. de identificação (RG, CNH etc.):

Assinatura do(a) candidato(a):





## PORTUGUÊS

### As questões 1 e 2 referem-se ao texto abaixo.

Você já reparou que produtos como eletrodomésticos, celulares, computadores e até veículos têm vida útil cada vez mais curta? Pois isso não é por acaso, e a razão tem um nome pomposo: a obsolescência, que se dá quando um produto já é fabricado de modo a se deteriorar rapidamente ou quando ganha uma repaginação, que pode ser, por exemplo, um novo *layout* ou novas funções. Quanto antes e quanto mais os produtos se tornarem inúteis, tanto maiores serão os lucros, ainda que a contrapartida seja explorar os recursos naturais e, é claro, maximizar a geração de lixo (*Poli*, set/dez 2012, p. 11).

#### 1. Em geral, o texto aborda

- A) os processos de otimização nas estruturas produtivas secundárias.
- B) o fenômeno da obsolescência de produtos nas estratégias de maximização de lucros.
- C) as consequências de exploração de recursos naturais.
- D) o processo de alheamento das estruturas produtivas com relação ao consumo de bens repaginados.
- E) as causas do nivelamento de produtos que tornam inúteis os processos de consumo.

#### 2. O argumento básico do texto gira em torno da seguinte afirmação:

- A) o processo de fabricação inutiliza o produto.
- B) a obsolescência do produto desestabiliza a consecução do lucro.
- C) a inutilização dos processos produtivos instauram novas formas de lucro e de exploração de recursos naturais.
- D) a obsolescência não se associa às estratégias do lucro e da exploração de recursos naturais.
- E) institui-se a obsolescência como característica essencial do produto.

### As questões 3 e 4 referem-se ao texto seguinte.

É difícil mudar de assunto. Não se faz outra coisa a não ser discuti-lo nas casas, nos bares, nas esquinas, no trabalho. É visível a irritação das pessoas, é geral a revolta contra a imprevidência do governo, contra suas hesitações, sua desorientação, contra esse descompasso de ora culpar ministros de ACM, ora a Aneel ou a ONS. A indignação é sobretudo contra os arroubos punitivos. [...]

(Zuenir Ventura, *Época*, 28/05/2001, ano IV, nº 158, p. 67; adaptado)

#### 3. A respeito do vocábulo “se” em “Não se faz outra coisa...”, pode-se dizer que ele é

- A) apenas um pronome de realce ou expletivo.
- B) indicador de que o sujeito está indeterminado, portanto é classificado como índice de indeterminação do sujeito.
- C) um pronome apassivador que acompanha verbo transitivo direto, tendo como sujeito “outra coisa”.
- D) uma partícula apassivadora, que acompanha um verbo intransitivo, cujo sujeito está oculto.
- E) um pronome que se apresenta reflexivo.

#### 4. Dadas as afirmações abaixo sobre o fragmento de texto,

- I. O autor inicia o texto utilizando-se de um processo de subordinação, uma vez que a 1ª oração é a principal e a 2ª é a subordinada substantiva.
- II. Escolha sintática semelhante ao primeiro período do texto encontra-se em “É visível a irritação das pessoas”.
- III. Em “É visível a irritação das pessoas”, temos um período simples, oração absoluta, cujo núcleo do sujeito é “irritação”.
- IV. O primeiro período do texto exemplifica um processo de coordenação, no qual visualizamos duas orações coordenadas assindéticas.

verifica-se que estão incorretos apenas os itens

- A) I e III.
- B) II e III.
- C) II e IV.
- D) III e IV.
- E) II, III e IV.

### As questões 5, 6 e 7 referem-se ao texto abaixo.

Engana-se quem pensa que a Nokia sofre apenas por causa da concorrência da Apple e Samsung: a finlandesa é também impensada por celulares asiáticos baratos. Para conter esse avanço, a fabricante que costumava ser a maior do mundo lançou dois aparelhos de baixo custo, entre eles um celular que custará menos de R\$ 40,00 e que precisa ser carregado apenas uma vez por mês (*Digital*, 27 de fevereiro/2013, p. a5).

#### 5. A oração “Para conter esse avanço”, semanticamente, expressa

- A) causa.
- B) finalidade.
- C) oposição.
- D) consequência.
- E) concessão.

#### 6. Observe as duas inserções do “que” sublinhadas no texto e marque a opção correta.

- A) Nas duas situações, o “que” apresenta a mesma função morfológica.
- B) O primeiro “que” é pronome relativo.
- C) O primeiro “que” é conjunção integrante; o segundo, pronome relativo.
- D) Nas duas situações, o “que” é conjunção.
- E) Nas duas situações, o “que” inicia orações substantivas.

#### 7. Considerando-se as regras da norma padrão, o texto também pode ser iniciado por:

- A) Engana-se os que pensam que [...]
- B) Enganam-se àqueles que pensam que [...]
- C) São enganadas às pessoas que pensam que [...]
- D) Enganam-se os que pensam que [...]
- E) Engana-se as pessoas que pensam que [...]



As questões de 8 a 10 referem-se ao texto seguinte.

### Anatomia de um povo desprezado

por Hélio Póvoa Neto

Os ciganos por vezes aparecem como um povo “à parte”, não pertencente a nações territoriais, com vida nômade ou seminômade, provocando estranheza numa sociedade com valores associados à sedentarização, como a Europa.

Junto disso, é bom lembrar que, na sociedade moderna, pessoas partem em busca de novos lugares para viver e se estabilizar, por causas econômicas, políticas e religiosas. São as migrações.

Ao mesmo tempo, há movimentos associados à “errância”, ao nomadismo ou à incapacidade de estabelecer relações duradouras com os lugares e formas de trabalho mais tradicionais, que são frequentemente estigmatizadas, levando a iniciativas de assimilação ou sedentarização forçada. Os povos ciganos já foram alvo de tais processos, embora muitos mantenham seu estilo de vida característico.

Costumam atuar em ofícios ligados à arte e às atividades mágicas, com uma existência tida como “aventureira”, suscitando atitudes ambíguas da parte dos que vivem em sociedades não nômades.

Tem sido este o tom do relacionamento das sociedades ocidentais com os ciganos ao longo da história, desde que apareceram no continente europeu, causando, ao mesmo tempo, curiosidade e medo. Não havia registros escritos sobre sua origem e história. Paralelamente, praticavam uma cultura de transmissão oral, em uma língua incompreensível e cheia de segredos para os ocidentais.

O nome com que passaram a ser conhecidos já revela esse aspecto. Identificando-se como refugiados do Egito muçulmano, favoreciam a associação entre “egípcios” (égíptiens, egyptians, egitanos) e os nomes gitans, tsiganes em francês, gypsies em inglês, gitanos em espanhol, ou ciganos em português. Muitos ciganos consideram tais nomes pejorativos e, mesmo sem consenso, preferem a designação de povos romani, rom ou roma. [...]

Revista *Carta na Escola*, nov./ 2010. nº 51.

8. Dadas as afirmações acerca do fragmento: “[...] não pertencente a nações territoriais” (1º parágrafo)

- I. Há um erro de concordância nominal, porque o vocábulo “a” deveria estar flexionado, concordando com o substantivo “nações”.
- II. Deveria ocorrer crase no vocábulo “a”, uma vez que há um termo regente que exige a preposição “a” e um termo regido que é um substantivo feminino, que admite artigo.
- III. O fragmento está de acordo com a norma padrão, pois antes de palavra feminina no plural não precedida de artigo, o vocábulo “a” é apenas preposição. Dessa forma, não ocorre a crase.
- IV. O fragmento está em desacordo com a norma padrão, pela ausência do sinal gráfico que marca o processo de fusão entre a preposição “a” e o artigo “a”.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) apenas I.
- B) apenas II.
- C) apenas III.
- D) apenas II e IV.
- E) I, II, III e IV.

9. Com base no texto, assinale a opção correta.

- A) Em todos os países, a cultura praticada por ciganos tem sido reconhecida como um símbolo de identidade nacional.
- B) Os próprios ciganos tomaram a iniciativa de estar sempre emigrando, a fim de fugirem das perseguições.
- C) Por parecerem “naturalmente” nômades, os ciganos foram estigmatizados e as atuais perseguições são consequências do preconceito antigo associado ao nomadismo.
- D) Não é a vida nômade um dos motivos para o preconceito contra o povo cigano.
- E) Os ciganos nunca foram alvo de preconceito, uma vez que costumam atuar em ofícios ligados à arte.

10. Indique a opção que comprova a ideia contida no fragmento: “Costumam atuar em ofícios ligados à arte e às atividades mágicas, com uma existência tida como ‘aventureira’, suscitando atitudes ambíguas da parte dos que [...]” (4º parágrafo).

- A) As atividades do povo cigano provocaram diferentes posturas da sociedade, e uma delas foi o absoluto desprezo.
- B) O modo de proceder dos que vivem em sociedade não nômade é devido à atuação dos ciganos em ofícios tidos como “aventureiros”, a exemplo, atividades circenses.
- C) O relacionamento do povo cigano com o restante da sociedade tem correspondido a poucas palavras, a breves diálogos, porque os ciganos são incapazes de estabelecer relacionamentos duradouros.
- D) O modo de proceder dos que vivem em sociedade não nômade causa estranheza ao povo nômade ou seminômade.
- E) Pela falta de estabilidade e integração às sociedades locais, a cultura dos ciganos não é recomendada.

**RACIOCÍNIO LÓGICO**

Rascunhos

11. Qual a formalização correta da sentença: “Existem matemáticos não gentis” usando a Lógica de Primeira Ordem? Adote a letra M e G como sendo os predicados, “é matemático” e “é gentil”, respectivamente.

- A)  $M \wedge \sim G$
- B)  $M \rightarrow \sim \sim G$
- C)  $\forall x(Mx \wedge Gx)$
- D)  $\exists x(Mx \wedge \sim Gx)$
- E)  $\sim \exists x(Mx \rightarrow Gx)$

12. A negação da condicional: “Se é atleta, joga futebol” é equivalente a qual proposição? Adote P e Q como sendo “ele é atleta” e “ele joga futebol”, respectivamente.

- A)  $P \wedge \sim Q$
- B)  $Q \rightarrow P$
- C)  $P \leftrightarrow Q$
- D)  $P \vee \sim Q$
- E)  $\sim \sim P \rightarrow \sim Q$

13. Dadas as sentenças abaixo, segundo os conceitos da Lógica Proposicional,

I.  $x - 32 = 24$ .

II.  $\sin\left(\frac{p \cdot \pi}{w}\right) > 0$ , sendo  $p \in \{0, 1, 2, 3\}$  e  $w \in \{1, 2, 3\}$ .

III. João foi presidente da empresa Belas Praias por 3 anos.

é correto afirmar que

- A) todas as sentenças são proposições.
- B) apenas I e II são proposições.
- C) apenas II e III são proposições.
- D) apenas II é proposição.
- E) apenas III é proposição.

14. Duas proposições P e Q são logicamente equivalentes se as tabelas-verdade destas duas proposições forem ambas

- A) tautológicas ou contraditórias.
- B) tautológicas, apenas.
- C) contraditórias, apenas.
- D) contingentes ou contraditórias.
- E) contingentes, apenas.

15. Todos os servidores públicos bem sucedidos são homens que combatem a corrupção. Alguns políticos são servidores públicos bem sucedidos. Logo, pode-se afirmar que

- A) pelo menos um homem que combate a corrupção é político.
- B) somente os homens que combatem a corrupção são servidores públicos bem sucedidos.
- C) qualquer político é servidor público bem sucedido.
- D) existem políticos que não combatem a corrupção.
- E) todos os homens que combatem a corrupção não são políticos.



Rascunhos

16. Sabe-se que o produto de dois números ímpares consecutivos é 195. Qual é um destes números?

- A) 11
- B) 43
- C) 33
- D) 13
- E) 25

17. João, Paulo e Pedro são torcedores dos times A, B e C, mas não respectivamente. Além disso, sabe-se que

- I. os times possuem números diferentes de títulos;
- II. cada torcedor torce exclusivamente para um dos times;
- III. João torce para o time com menos títulos;
- IV. o time A possui mais títulos do que o time que Paulo torce.

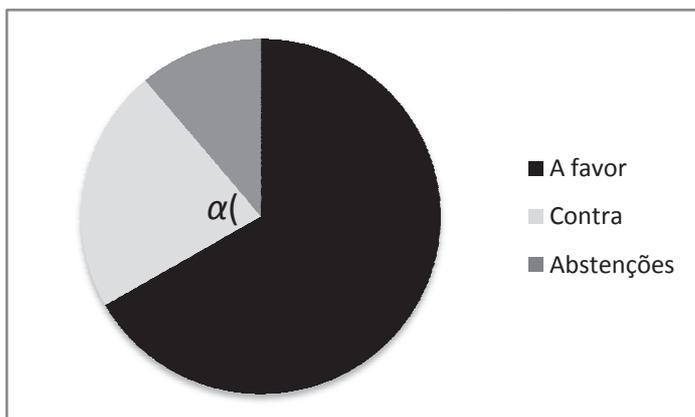
Logo, é correto afirmar que

- A) o time B possui mais títulos que o time C.
- B) o time C possui mais títulos que o time B.
- C) Paulo torce para o time B.
- D) Pedro torce para o time C.
- E) Pedro torce para o time A.

18. Segundo a Lógica de Primeira Ordem, qual sentença abaixo é equivalente à proposição: "Todos são brasileiros"?

- A) Ninguém é não brasileiro.
- B) Ninguém é brasileiro.
- C) Existem brasileiros.
- D) Existem não brasileiros.
- E) Alguém é brasileiro.

19. A câmara dos deputados votou a divisão dos *royalties* do petróleo segundo o gráfico abaixo.



Considere que a câmara dos deputados é composta por 900 deputados e que durante a votação todos os deputados votaram. Qual o número de deputados que votou contra a divisão dos *royalties* do petróleo? Considere  $\alpha = 80$  graus.

- A) 200
- B) 80
- C) 100
- D) 110
- E) 120



20. A empresa administradora da Copa do Mundo de 2014 organizou as cadeiras da área VIP de um estádio em lotes, onde cada lote é um quadrado dividido em nove cadeiras numeradas segundo a figura abaixo.

Lote-1			Lote-2			,.....
01	02	03	10	11	12	
04	05	06	13	14	15	
07	08	09	16	17	18	,.....

João comprou a cadeira de número 802, logo ele sentará no

- A) Lote 90, Linha 1, Coluna 1.
- B) Lote 89, Linha 1, Coluna 1.
- C) Lote 91, Linha 1, Coluna 1.
- D) Lote 90, Linha 1, Coluna 2.
- E) Lote 89, Linha 1, Coluna 2.

*Rascunhos*



## HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE SANTANA DO IPANEMA

21. O município de Santana do Ipanema possui povoados, sítios que são chamados politicamente comunidades. Cada comunidade engloba vários sítios que têm a finalidade de defender seus interesses sociais e econômicos. Atualmente, o município possui vários povoados urbanizados, um deles se destaca pelo grau de ocupação, com ruas pavimentadas, alguns serviços urbanos e diversidade econômica em face de sua localização estratégica. O texto refere-se ao povoado de

- A) São Félix.
- B) Pedra D'água dos Alexandres.
- C) São Raimundo.
- D) Alto da Fé.
- E) Areias Brancas.

22. A economia do município de Santana do Ipanema necessita urgentemente de investimentos para se desenvolver. Pela sua localização geográfica tem vocação para a agropecuária, porém, sofre muito com o agravamento do fenômeno da estiagem prolongada, ano a ano. Mesmo assim, o município aposta na agricultura associada onde se destaca o consórcio feito entre 2 produtos agrícolas. Os produtos desse consórcio são

- A) o algodão e a mandioca.
- B) a mandioca e a palma forrageira.
- C) a abóbora e o milho.
- D) o feijão e o milho.
- E) a mamona e o feijão.

23. No atual município de Santana do Ipanema o crescimento sociopolítico, a prosperidade econômica e a evolução religiosa daquela localidade levou o município à prosperidade. Neste sentido, enumere a segunda coluna de acordo com a primeira.

1ª coluna	2ª coluna
1) 1836	( ) Elevação do atual município de Santana do Ipanema a cidade.
2) 1875	( ) Criação da comarca.
3) 1921	( ) Criação da freguesia do atual município de Santana do Ipanema.
4) 1916	( ) O atual município de Santana do Ipanema passou a integrar a Diocese São Franciscana.
5) 1920	( ) Elevação do atual município de Santana do Ipanema à condição de vila autônoma.

Qual a sequência correta, de cima para baixo?

- A) 4 – 1 – 2 – 5 – 3
- B) 1 – 2 – 4 – 3 – 5
- C) 2 – 3 – 5 – 1 – 4
- D) 3 – 5 – 1 – 4 – 2
- E) 5 – 4 – 3 – 2 – 1

24. Santana do Ipanema foi primitivamente conhecida com o nome de Santana da Ribeira do Ipanema por estar situada à margem do Rio Ipanema. Já foi um Arraial habitado por índios e mestiços. O Arraial cresceu, foi elevado a categoria de município que cresceu acompanhando o crescimento da população. Mais tarde se tornou o principal município da Microrregião do Sertão Alagoano. Em 2010, o IBGE registrou uma população de 44.932 habitantes, ocupando uma área total de 437,877 km<sup>2</sup>. Com os dados apresentados pelo IBGE, conclui-se que a Densidade Demográfica do município em 2010 foi de

- A) 100,56 hab./km<sup>2</sup>.
- B) 102,61 hab./km<sup>2</sup>.
- C) 100,00 hab./km<sup>2</sup>.
- D) 103,61 hab./km<sup>2</sup>.
- E) 104,61 hab./km<sup>2</sup>.

25. O atual município de Santana do Ipanema fica situado no sertão de Alagoas, a 207 km de Maceió. A história do atual município de Santana do Ipanema conta que, no final do século XVIII, não passava de um arraial. Reza ainda a tradição que, por volta de 1815, os irmãos Vieira Rêgo, Martins (ou Martinho) e Pedro chegaram a Penedo vindos da Bahia. Ao saber da existência de grandes extensões de terras devolutas na Ribeira do Panema, interessaram-se em adquiri-las para investir na agricultura e na pecuária. Levando em consideração este contexto histórico, dadas as proposições abaixo,

- I. Com o objetivo de pleitear uma sesmaria naquela área, Martins (ou Martinho) dirigiu-se a Minas Gerais, onde se encontrava a corte lusitana.
- II. Martins (ou Martinho) recebeu uma doação de terras de aproximadamente doze léguas de extensão.
- III. Os irmãos e suas famílias fixaram-se à margem direita da Ribeira do Panema, num local cercado de colinas.
- IV. Como eram trabalhadores, os irmãos logo prosperaram, novas fazendas foram organizadas e entregues aos filhos que constituíram famílias.
- V. A maior riqueza do atual município de Santana do Ipanema naquela época era a cana-de-açúcar, cultivada em todo o território e especialmente no distrito de Sertãozinho.

verifica-se que estão corretas

- A) apenas I, III e V.
- B) apenas III, IV e V.
- C) apenas I, II, III e IV.
- D) I, II, III, IV e V.
- E) apenas II e IV.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

26. Pode-se ver, logo abaixo, duas colunas de imagens. A coluna da esquerda (primeira coluna) contém intervalos harmônicos e melódicos. A segunda coluna apresenta as inversões dos intervalos da primeira coluna. Relacione a primeira coluna com a segunda, de maneira a indicar as respectivas inversões.

I) ( )

II) ( )

III) ( )

IV) ( )

V) ( )

Considerando a ordem, de cima para baixo, qual é a opção que apresenta a ordem correta para a coluna da direita?

- A) III, IV, I, II e V
- B) III, I, IV, V e II
- C) II, III, IV, I e V
- D) III, II, V, I e IV
- E) V, III, IV, II e I

A questão 27 refere-se à figura abaixo.

27. Assinale a opção que apresenta a classificação correta dos intervalos, da esquerda para a direita.

- A) 20ª aumentada, 5ª diminuta, 1ª maior, 6ª menor.
- B) 20ª maior, 5ª superdiminuta, 1ª aumentada, 6ª supraumentada.
- C) 20ª menor, 5ª supraumentada, 1ª justa, 6ª aumentada.
- D) 20ª supraumentada, 5ª justa, 1ª diminuta, 6ª maior.
- E) 20ª diminuta, 5ª aumentada, 1ª superdiminuta, 6ª superdiminuta.

28. Dadas as seguintes afirmações,

- I. As *chaconas* são formas baseadas em variações realizadas sobre uma base harmônica.
- II. O *Rondo* pode ser descrito como um estilo de estrutura de duas partes (AB).
- III. São exemplos de técnicas composicionais de variação: a retrogradação, a inversão e a diminuição.
- IV. As fugas são baseadas em uma ideia chamada de sujeito.
- V. *Cantus firmus* são canções bem estruturadas.

verifica-se que estão corretas apenas

- A) I, II e III.
- B) II, IV e V.
- C) II, III e V.
- D) I, II e IV.
- E) I, III e IV.

29. Qual dos acordes apresentados na imagem corresponde ao acorde napolitano da tonalidade de mi menor?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4
- E) 5

30. Dadas as afirmações,

- I. Suíte é uma série de peças escritas em uma mesma tonalidade normalmente derivadas de danças.
- II. Frase é a unidade da estrutura musical também conhecida como Motivo.
- III. *Doble*, na Suíte, é uma repetição ornamentada de uma peça anterior (Ex.: *Allemande - Doble*).
- IV. *Stretto* é um recurso composicional utilizado em fugas.
- V. O Minueto é uma peça composta em compasso binário.

verifica-se que estão corretas apenas

- A) I, II e III.
- B) I, III e IV.
- C) II e V.
- D) I, II e IV.
- E) II, IV e V.



Observe a figura abaixo. Trata-se do Op. 09, D. 365, Nº 2 de Franz Schubert. As questões de 31 a 33 são baseadas neste trecho.

Trauerwalzer (1816.)

Nº 2.

31. Na partitura acima, o compositor utiliza o recurso da enarmonia para incluir um acorde de dominante secundário. Marque a opção que apresenta o número do compasso onde o acorde está localizado.

- A) 1
- B) 3
- C) 11
- D) 12
- E) 15

32. Marque a opção que apresenta o número do compasso onde o compositor utilizou um acorde de sensível secundária.

- A) 1
- B) 3
- C) 11
- D) 13
- E) 15

33. Nos compassos 9 e 10, o compositor sugere uma nova tonalidade para a segunda parte da peça. Marque a opção que apresenta a tonalidade sugerida.

- A) Si bemol menor.
- B) Lá bemol maior.
- C) Lá bemol menor.
- D) Mi bemol maior.
- E) Ré bemol menor.



As questões de 34 a 39 são baseadas na partitura abaixo. As marcações com numeração serão utilizadas para indicar o trecho comentado em cada questão.

71. **Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ**

34. A alteração da terça (sol#) no último acorde (marcação 5) é conhecida como

- A) Terça napolitana.
- B) Terça aumentada.
- C) Terça de picardia.
- D) Terça de hemíola.
- E) Terça de modulação.

35. A marcação de número 1 destaca um momento da música onde um acorde é o resultado da combinação de quatro notas. Considere-o parte da progressão harmônica. Assinale a opção que apresenta a função que classifica o acorde citado corretamente.

- A) De dominante.
- B) De subdominante.
- C) De sensível secundária.
- D) De dominante secundário.
- E) De tônica.

36. Na marcação de número 3, as notas melódicas marcadas com círculo, da esquerda para a direita, são:

- A) Bordadura, antecipação, *ritardo* e passagem.
- B) Passagem, bordadura dupla, escapada e *ritardo*.
- C) Bordadura, *ritardo*, apojatura e passagem.
- D) Passagem, antecipação, escapada e passagem.
- E) Bordadura, antecipação, passagem e *ritardo*.

37. Dadas as afirmações,

- I. A música começa em anacruse.
- II. O centro tonal é mi maior.
- III. O primeiro acorde da música tem função subdominante.
- IV. A cadência que se completa na primeira fermata é uma meia-cadência.
- V. A peça apresenta características contrapontísticas.

verifica-se que estão corretas apenas

- A) I, II e III.
- B) I, III e IV.
- C) I, II e V.
- D) I, II e IV.
- E) I, IV e V.



38. Na marcação de número 4, qual a cifragem correta para o trecho?

- A) V, IV6, i, i6, i<sup>4</sup> e V.
- B) V, IV, i, i6, i6 e V.
- C) V6, IV<sup>6</sup>, i, i6, i e V.
- D) V, IV6, i<sup>4</sup>, i, i<sup>4</sup> e V.
- E) V6, IV6, i, i6, i<sup>4</sup> e V.

39. Marque a opção que apresenta a correta transcrição do trecho marcado com o número 3 para sax alto (Eb) e clarineta (Bb).

A)

B)

C)

D)

E)

40. Dadas as seguintes afirmações sobre a Forma Sonata do Período Clássico,

- I. Normalmente sua estrutura possui Exposição – Desenvolvimento – Reexposição.
- II. É muito comum encontrar na Exposição dois temas sem modulação.
- III. Ela foi o princípio que mais influenciou composições no período clássico.
- IV. O princípio da Forma Sonata não admite partes adicionais como Introdução.
- V. Em algumas finalizações é possível encontrar uma parte como *Coda*.

verifica-se que estão corretas apenas

- A) I, II e IV.
- B) II, IV e V.
- C) I, III e V.
- D) II, III e V.
- E) I, III e IV.